**1310-全国-外国文学史**

**总分：100**

**一、单选题（共26题，共26分）**

1、古希腊描写部落战争的英雄史诗是 （ ）(1分)

A:《伊利昂纪》

B:《变形记》

C:《奥德修纪》

D:《埃涅阿斯纪》

2、古罗马阿普列尤斯的小说是（ ）(1分)

A:《约伯记》

B:《婆母》

C:《金驴记》

D:《两兄弟》

3、被誉为古希腊“喜剧之父”的诗人是（ ）(1分)

A:埃斯库罗斯

B:索福克勒斯

C:欧里庇得斯

D:阿里斯托芬

4、《神曲》中带领但丁游历天堂的是（ ）(1分)

A:维吉尔

B:贺拉斯

C:奥维德

D:贝雅特丽齐

5、《十日谈》的作者是（ ）(1分)

A:彼特拉克

B:薄伽丘

C:塞万提斯

D:拉伯雷

6、法国古典主义喜剧的杰出代表是（ ）(1分)

A:高乃依

B:莫里哀

C:拉辛

D:布瓦洛

7、德国诗人海涅的代表作是（ ）(1分)

A:《少年维特的烦恼》

B:《强盗》

C:《德国——一个冬天的童话》

D:《阴谋与爱情》

8、《东方叙事诗》中塑造的系列形象是（ ）(1分)

A:“新人”形象

B:“拜伦式英雄”

C:“吝啬鬼”形象

D:“硬汉子”形象

9、美国浪漫主义文学的高峰之作是（ ）(1分)

A:《红字》

B:《拓荒者》

C:《乌鸦》

D:《草叶集》

10、俄国文学史上第一部塑造“小人物”形象的作品是（ ）(1分)

A:《外套》

B:《驿站长》

C:《穷人》

D:《死魂灵》

11、长篇小说《巴马修道院》的作者是（ ）(1分)

A:​雨果

B:斯丹达尔

C:梅里美

D:乔治·桑

12、英国作家萨克雷的代表作是（ ）(1分)

A:《教师》

B:​《玛丽·巴顿》

C:《名利场》

D:《呼啸山庄》

13、巴尔扎克严肃文学创作始于（ ）(1分)

A:《舒昂党人》

B:《高布赛克》

C:《幻灭》

D:《欧也妮·葛朗台》

14、法国主张“为艺术而艺术”的“始作俑者”是（ ）(1分)

A:戈蒂耶

B:波德莱尔

C:马拉美

D:魏尔伦

15、托尔斯泰小说《复活》中塑造的“忏悔贵族”的典型是（ ）(1分)

A:聂赫留朵夫

B:库拉金

C:罗斯托夫

D:包尔康斯基

16、英国作家戈尔丁的“荒岛小说”是（ ）(1分)

A:《田园交响曲》

B:《蝇王》

C:《珊瑚岛》

D:​《魔山》

17、海明威创作的第一部长篇小说是（ ）(1分)

A:《死在午后》

B:《太阳照常升起》

C:《老人与海》

D:《永别了，武器》

18、英国当代长篇小说《金色笔记》的作者是（ ）(1分)

A:劳伦斯

B:塞林格

C:多丽丝·莱辛

D:福斯特

19、法国意识流小说代表作《追忆逝水年华》的作者是（ ）(1分)

A:沃尔夫

B:福克纳

C:乔伊斯

D:普鲁斯特

20、上古埃及保存文字作品的主要材料是（ ）(1分)

A:羊皮纸

B:贝叶

C:纸草卷

D:竹简

21、古巴比伦神话故事的总汇是（ ）(1分)

A:《摩诃婆罗多》

B:《耶利米哀歌》

C:《阿闼婆吠陀》

D:《吉尔伽美什》

22、“开门吧，芝麻芝麻!”的魔语出自于阿拉伯故事（ ）(1分)

A:《阿拉丁和神灯》

B:《巴格达窃贼》

C:《阿里巴巴和四十大盗》

D:《乌木马的故事》

23、日本作家夏目漱石的代表作《我是猫》是（ ）(1分)

A:短篇讽刺小说

B:长篇叙事诗

C:​长篇讽刺小说

D:讽刺喜剧

24、泰戈尔获得诺贝尔文学奖的时间是（ ）(1分)

A:1912年

B:1913年

C:1914年

D:1915年

25、川端康成的成名作是（ ）(1分)

A:《伊豆的舞女》

B:《雪国》

C:《千只鹤》

D:《古都》

26、《洪堡的礼物》的作者索尔·贝娄是（ ）(1分)

A:美国作家

B:法国作家

C:德国作家

D:英国作家

**二、多选题（共6题，共12分）**

27、莎士比亚的四大喜剧有（ ）(2分)

A:《威尼斯商人》

B:《无事生非》

C:《仲夏夜之梦》

D:《皆大欢喜》

E:《第十二夜》

28、浮士德在人生道路上所经历的几个阶段包括（ ）(2分)

A:知识悲剧

B:生活悲剧

C:政治悲剧

D:美的悲剧

E:​事业悲剧

29、安徒生的童话作品有（ ）(2分)

A:《丑小鸭》

B:《皇帝的新装》

C:《大雷雨》

D:《园丁和主人》

E:《卖火柴的小女孩》

30、高尔基的自传体三部曲包括（ ）(2分)

A:《童年》

B:《我的大学》

C:《少年》

D:《在人间》

E:《青年》

31、后期象征主义的主要诗人有（ ）(2分)

A:艾略特

B:叶芝

C:瓦莱里

D:阿波里奈尔

E:里尔克

32、​阿拉伯民间故事集《一千零一夜》的故事题材来源有（ ）(2分)

A:古希腊

B:波斯、印度

C:伊拉克

D:古罗马

E:埃及

**三、文字题（共10题，共62分）**

33、名词解释：教会文学(4分)

34、奥涅金(4分)

35、名词解释：“威塞克斯小说”(4分)

36、名词解释：“战壕真实派”(4分)

37、俳句(4分)

38、简述古希腊文学的特征。

(6分)

39、简析《双城记》中梅尼特医生的形象。(6分)

40、简述《源氏物语》的主题思想。(6分)

41、论述十九世纪现实主义文学的基本特征。

(12分)

42、论述《静静的顿河》的艺术成就。(12分)

**1310-全国-外国文学史**

**总分：100**

**一、单选题（共26题，共26分）**

1、【考点】荷马史诗内容

答案：A

解析：《伊利昂纪》意为伊利昂的故事，因为希腊人把特洛伊城又叫做伊利昂。这是一部描写部落战争的英雄史诗。

2、【考点】古罗马文学发展概况

答案：C

解析：古罗马阿普列尤斯的小说是《金驴记》 又译为《变形记》。

3、【考点】古希腊喜剧

答案：D

解析：阿里斯托芬：喜剧之父。

完整剧本11部。他反对内战，主张和平。恩格斯称他是“有强烈倾向的诗人”。

4、【考点】《神曲》的基本内容

答案：D

解析：《神曲》中带领但丁游历地狱和炼狱的是维吉尔，贝雅特丽齐带领但丁游历了天堂。

5、【考点】意大利文学

答案：B

解析：薄伽丘的杰作是《十日谈》。该作以反对禁欲主义为主要思想，小说在结构上采用了框形结构。

6、【考点】生平与创作

答案：B

解析：莫里哀是法国古典主义喜剧的杰出代表。

7、【考点】德国文学

答案：C

解析：海涅是德国浪漫主义代表作家，后来转向现实主义文学。他的名作《西里西亚纺织工人之歌》被恩格斯称为“宣传社会主义”的政治诗。《德国——一个冬天的童话》是海涅的代表作，长诗对德国的检查制度、封建制度、教会等进行无情揭露和批判，对社会革命作出预言。

8、【考点】生平与创作

答案：B

解析：1813—1816年拜伦完成了一组以东方故事为题材的故事，称《东方叙事诗》。叙事诗中的主人公被称作“拜伦式英雄”，这些叙事诗又叫“叛逆者叙事诗”。

9、【考点】美国文学

答案：D

解析：惠特曼是19世纪美国的最重要的民主诗人。他的《草叶集》是美国浪漫主义文学的高峰。草叶是民主的象征，也是自由、生命力、发展的象征。《草叶集》贯穿全诗集的主题是歌唱自我、民主、自由。

10、【考点】生平与创作

答案：B

解析：普希金的《驿站长》塑造了俄国文学史上第一个“小人物”维林的形象，开创了俄国文学写“小人物”的传统。

11、【考点】生平与创作

答案：B

解析：长篇小说《巴马修道院》的作者是斯丹达尔

12、【考点】英国文学

答案：C

解析：萨克雷的代表作是《名利场》。小说副标题“没有主人公的小说”正好说明了金钱权势挤压下的名利场中正面人物的丧失，金钱才是真正的主人公。小说夹叙夹议，风格幽默而哀婉。

13、【考点】生平与创作

答案：A

解析：1829年发表的《舒昂党人》是巴尔克严肃文学创作的开始。

14、【考点】唯美主义文学

答案：A

解析：法国诗人戈蒂耶在《&lt;莫班小姐&gt;序言》中明确提出了“为艺术而艺术”的主张，被公认为唯美主义的“始作俑者”。

15、【考点】《复活》的男女主人公形象

答案：A

解析：托尔斯泰的代表作《复活》中的主人公聂赫留朵夫是一个理想的贵族知识分子，带有作者本人思想发展历程的烙印。

（1）聂赫留朵夫青年时期单纯善良，追求真挚的爱情。但是贵族家庭使他堕落为自私自利者。他诱奸了玛丝洛娃，随后又抛弃她。

（2）当他在法庭上再看到玛丝洛娃时，意识到自己是造成她堕落和不幸的罪魁祸首。在为玛丝洛娃伸冤上诉过程中，他广泛接触了社会合阶层，进一步认识了社会的弊病。认识到人民的苦难是地主阶级和社会造成的。他的思想开始升华，从地主阶级立场转到宗法制农民的立场。

（3）上诉失败后，他在《福音书》中找到消灭恶势力的办法，那就是在上帝面前永远承认自己有罪，要宽恕一切人，照上帝的意志为人类幸福而工作。

16、【考点】英国文学

答案：B

解析：戈尔丁是50年代英国文坛上的实验派小说家。他通过编写寓言与神话来表达自己的道德伦理观点和哲学思想。代表作《蝇王》是典型的“荒岛小说”。它根据巴伦坦的《珊瑚岛》的情节和人物编撰出来，是对《珊瑚岛》的戏仿。

17、【考点】生平与创作

答案：B

解析：《太阳照常升起》是海明威创作的第一部长篇小说，它描写了第一次世界大战之后的一部分美国青年，不仅承受着战争带来的肉体创伤，也经受着战后的精神创伤。

18、【考点】英国文学

答案：C

解析：多丽丝·莱辛的《金色笔记》以多重奏的复合结构描写“自由女性”的精神困境，这些都是较著名的作品，她于2006年获得诺贝尔文学奖。

19、【考点】意识流小说

答案：D

解析：普鲁斯特：《追忆逝水年华》：以“我”对往事的追忆为主线，展示了“我”出生于富裕家庭却精神空虚的庸俗生活。

20、【考点】埃及文学

答案：C

解析：上古埃及保存文字作品的主要材料是纸草卷。古埃及最有代表性的作品是《亡灵书》。

21、【考点】巴比伦文学

答案：D

解析：《吉尔伽美什》：是古巴比伦神话故事的汇编。是古巴比伦文学的最高成就，世界文学中最早的完整史诗。

22、【考点】阿拉伯文学

答案：C

解析：“开门吧，芝麻芝麻!”的魔语出自于阿拉伯故事《阿里巴巴和四十大盗》

23、【考点】生平与创作

答案：C

解析：《我是猫》：长篇讽刺小说，是夏目漱石的重要代表作。

24、【考点】前期创作

答案：B

解析：泰戈尔，印度近代伟大的诗人和作家，印度近代与甘地齐名的巨人之一，也是印度文学史上与迦梨陀娑齐名的两颗巨星之一。他于1913年获得诺贝尔文学奖，成为亚洲第一个获此殊荣的作家。

25、【考点】日本文学

答案：A

解析：川端康成的成名作是《伊豆的舞女》

26、【考点】美国文学

答案：A

解析：《洪堡的礼物》的作者索尔·贝娄是美国作家。

**二、多选题（共6题，共12分）**

27、【考点】历史剧和喜剧时期（1590—1600）

答案：ABDE

解析：莎士比亚四大喜剧：《威尼斯商人》《无事生非》《皆大欢喜》《第十二夜》。

28、【考点】浮士德的形象

答案：ABCDE

解析：《浮士德》通过主人公在人生道路上所经历的的五个阶段，即知识悲剧、生活悲剧、政治悲剧、美的悲剧和事业悲剧的追求，集中展示了浮士德形象所具有的性格特点：既受生命本能欲望的驱使，沉迷于对名利、权势、地位和女人等现实欲望的追求，又能摆脱诱惑，勇于超越自我，不断向更高的目标奋进。

29、【考点】现实主义文学

答案：ABDE

解析：安徒生的童话作品有 《丑小鸭》《皇帝的新装》 《园丁和主人》 《卖火柴的小女孩》

30、【主考点】中期创作（1907—1917）

【副考点】后期创作（1918—1936）

答案：ABD

解析：高尔基的自传体三部曲包括 《童年》《我的大学》《在人间》

31、【考点】后期象征主义

答案：ABCE

解析：后期象征主义的主要诗人有艾略特、叶芝、瓦莱里、里尔克。

32、【主考点】阿拉伯文学

【副考点】思想内容

答案：BCE

解析：阿拉伯民间故事集《一千零一夜》的故事题材来源有波斯、印度、 伊拉克、埃及

**三、文字题（共10题，共62分）**

33、【考点】教会文学

答案：（1）教会文学又称僧侣文学，是中世纪欧洲盛行的长期占统治地位的正统文学。（2）体裁有圣经故事、圣徒传、祷告文、赞美诗、宗教剧等，多取材于《圣经》。（3）主要作者是教会僧侣，主要内容是赞美上帝的权威和歌颂圣徒的德行。（4）创作目的主要是宣传基督教教义，宣扬禁欲主义和来世主义思想。

34、【考点】《叶甫盖尼·奥涅金》的人物形象

答案：（1）俄国作家普希金的诗体长篇小说《叶甫盖尼·奥湿金》的主人公。（2）俄国文学史上第一个“多余人”形象。（3）出身贵族，受西欧进步思想的影响，厌恶上流社会，但又无所作为。

35、【考点】生平与创作

答案：（1）“威塞克斯小说”是英国作家哈代创作的一系列“性格与环境小说”。（2）故事发生在英国西南部的威塞克斯地区。（3）代表作品《德伯家的苔丝》。

36、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：（1）苏联50年代中期一批真实描写战地生活作家的特称。（2）代表作家邦达列夫等。（3）其创作尽力突出战壕真实，渲染战争的残酷，突出普通人在战争中的不幸。

37、【考点】日本文学

答案：（1）日本江户时期诗歌方面的重要代表。（2）每首俳句共17个音，是世界上最短小的诗歌。（3）代表诗人松尾芭蕉。

38、【考点】古希腊文学的特征

答案：（1）鲜明的人本色彩和命运观念。（2）现实主义与浪漫主义并存。（3）种类繁多，具有开创性。

39、【考点】《双城记》的主要人物形象

答案：梅尼特医生的形象：（1）梅尼特医生是一个具有人道主义思想的形象。（2）青年时的梅尼特医生正直高尚。因揭发厄弗里蒙地候爵的罪行被关进巴士底狱。（3）出狱后，成为仁爱与宽恕的化身。

40、【考点】《源氏物语》的主题思想

答案：《源氏物语》的主题思想：（1）通过对源氏一生政治上的沉浮、毁誉以及他一生渔色追欢的描绘，展示了平安时期宫廷贵族的错综复杂的权势之争。（2）特别突出地揭露了宫廷大贵族糜烂的男女关系，反映出平安时期上层贵族政治上的腐朽和精神上的堕落。（3）揭示出整个平安贵族走向没落的必然命运。

41、【主考点】思想特征

【副考点】艺术特征

答案：（1）思想特征

①把文学作为分析与研究社会的手段，为人们提供了特定时代丰富多彩的社会历史画面，具有很高的认识价值。②以人道主义思想为基本价值取向。现实主义作家倡导“自由”、“平等”、“博爱”的人道主义理想，要求维护人的尊严与价值。（2）艺术特征

①强调客观反映生活，注重细节真实。②重视人与社会环境的关系的描写，塑造典型环境中的典型性格。

42、【考点】《静静的顿河》的艺术成就

答案：《静静的顿河》的艺术成就：（1）它具有气势雄浑的史诗性质，作家的笔触伸向了广阔的空间，将波澜壮阔的历史事件与丰富深邃的人物命运水乳交融。（2）塑造人物形象极其成功。葛利高里的形象塑造得极为鲜明，作家明确表示要通过展示这个形象的“心灵的运动”来体现“人的魅力”。（3）不仅描写人物感情，而且描绘其复杂而细微的心理变化。（4）肖洛霍夫描写人物，始终把人物置于社会生活和大自然的背景之中进行描写。